

Emmanuelle Houdart

Reproductions d'art



Albums dont les images sont disponibles en reproduction d'art :

Abris
L'argent
Une amie pour la vie
Saltimbanques
La Garde-robe
Les Heureux parents
Tout va bien, Merlin !
L'abécédaire de la colère
Monstres malades

Renseignements complémentaires en fin de catalogue :

Formats & prix
Procédé d'impression
Conditionnement & frais de port
Tarifs & paiement
Bibliographie
Biographie

Contact :

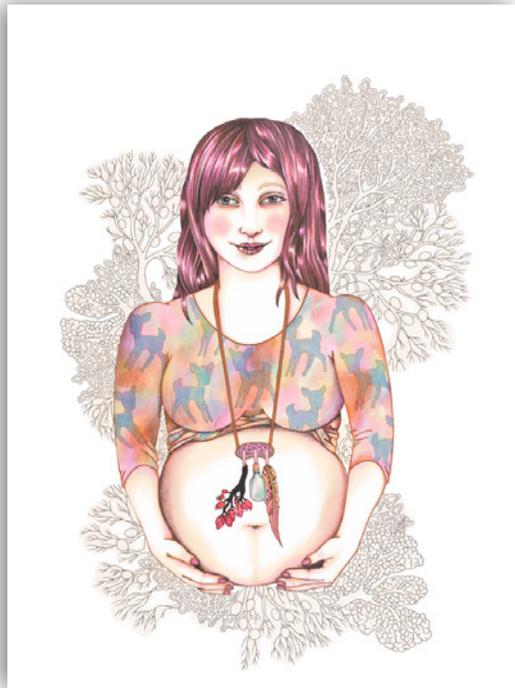
Emmanuelle Houdart
Illustratrice
189 rue Ordener
75018 paris
tél. 33 (0)1 42 05 89 64
mob. 33 (0)6 30 09 51 82
mail. emmanuelle.houdart@free.fr

Ce document interactif permet de circuler d'un point à un autre en cliquant sur les titres et pages.



01_couv_bébé entre 2 mains

Abris



02_la femme enceinte



03_bébé berceau-maison



04_mère à l'enfant



05_2 enfants cabanne-mains



10_anniversaire copains



11_2 jeunes amoureux



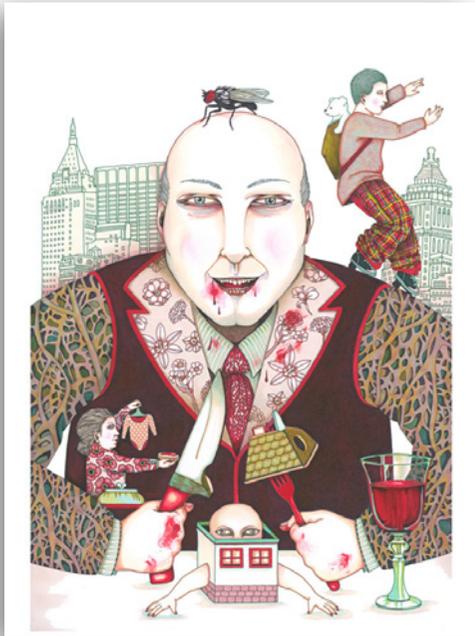
12_fille au bain



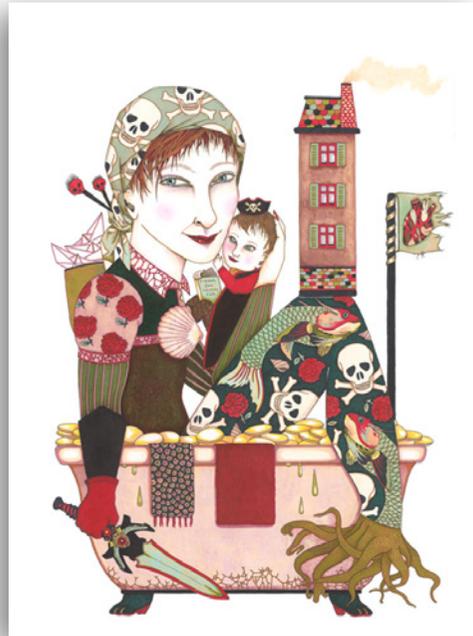
13_grand-père et l'enfant



L'argent



01_Edward



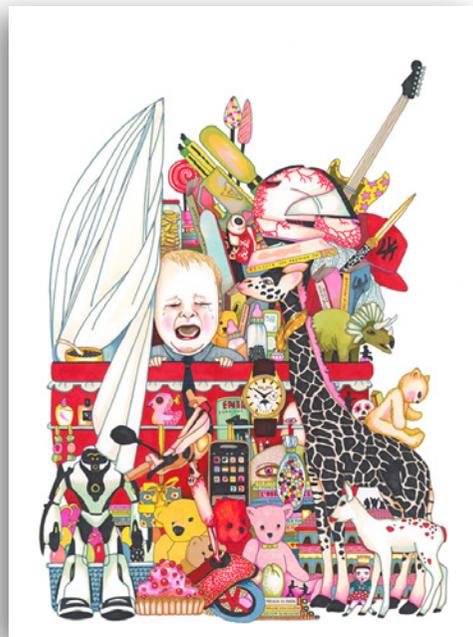
02_Bonie



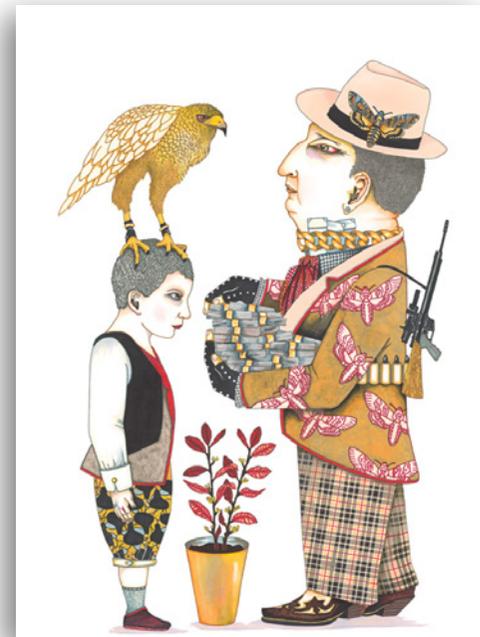
03_Sylvia



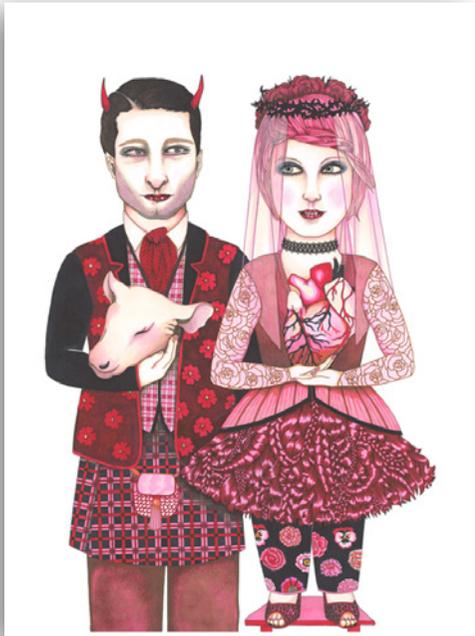
04_Franz



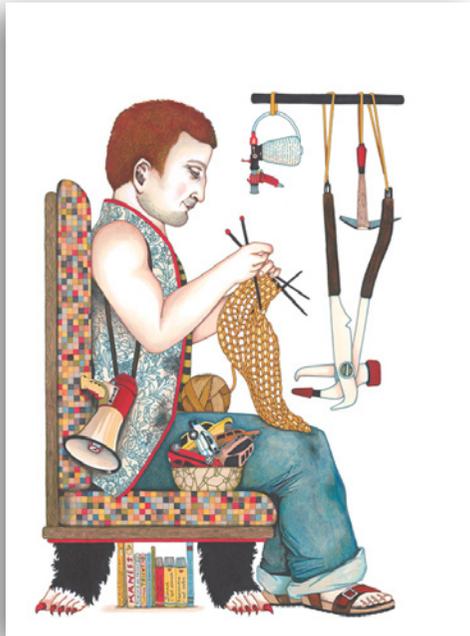
05_Dimitri



06_Arturo



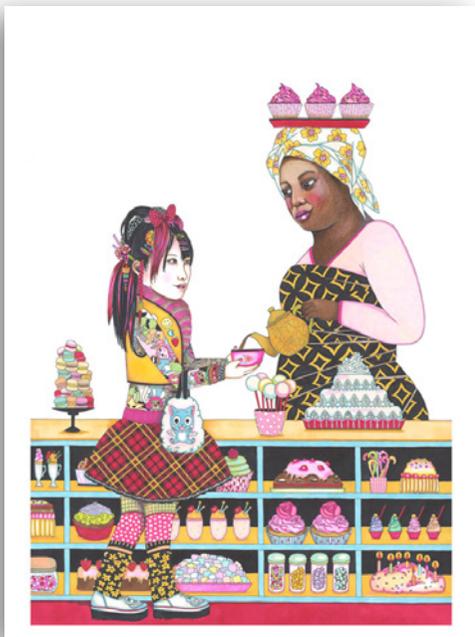
07_Ernesto & Virginie



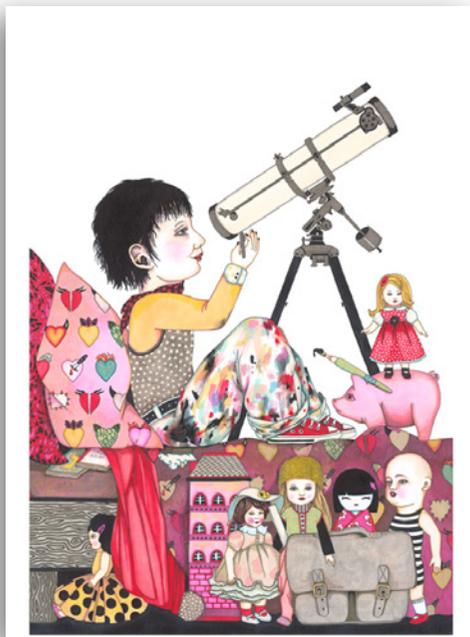
08_Camil



09_Sofie



10_Nana



11_Fortunée



Une amie pour la vie



01_couv



02_gardes-début



03_p06-07



04_p08_09

Une amie pour la vie



05_p10_11



06_p12_13



07_p14_15



08_p16-17



09_p18-19



10_Pages 20-21



11_p22-23



12_p24-25



13_p26-27



14_p28-29



15_p30-31



16_p32-33



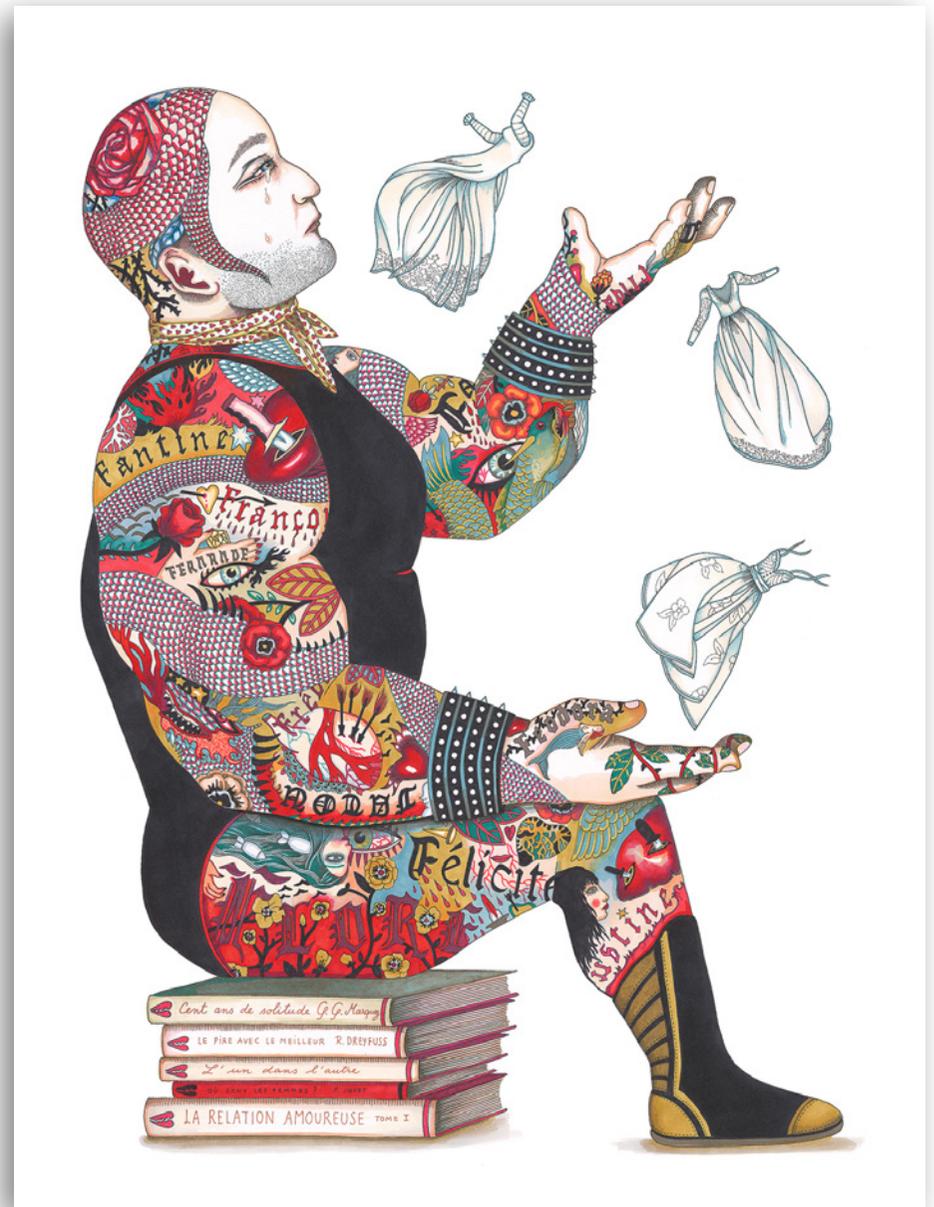
17_p34-35



18_balançoire



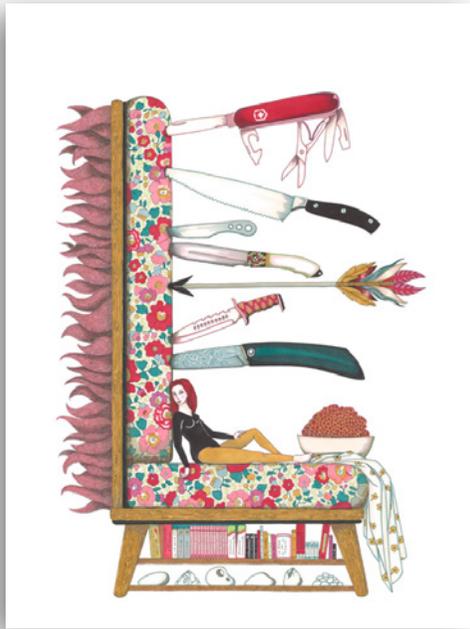
19_bain



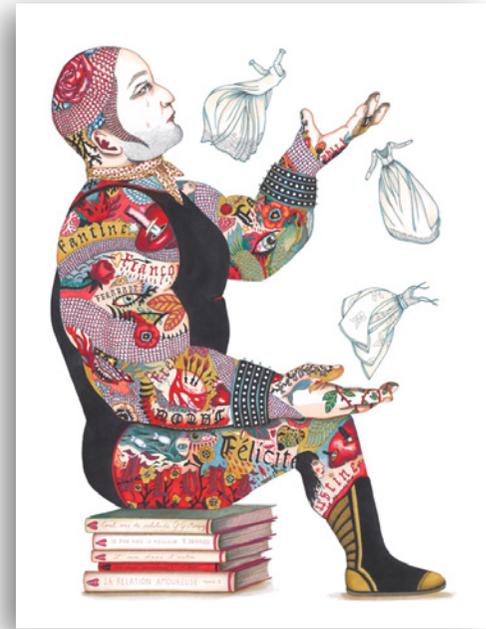
Saltimbanques



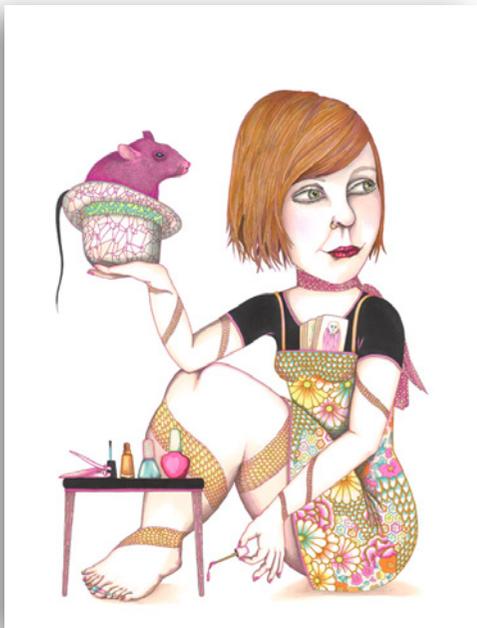
01_les sœurs siamoises



02_la liliputienne



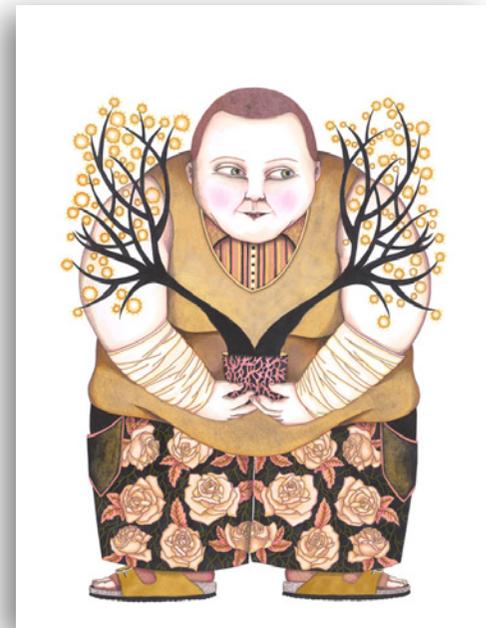
03_le colosse



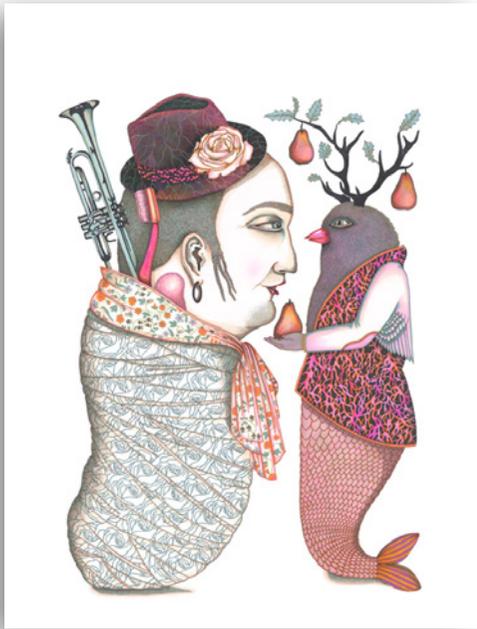
04_la sylène_



05_la femme aux 4 jambes



06_l'obèse



07_l'homme tronc



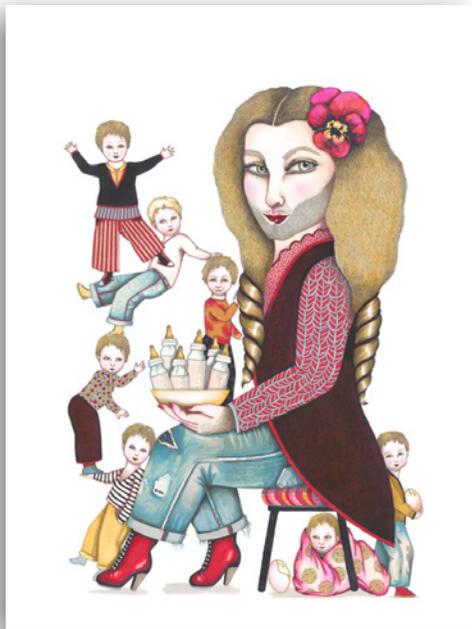
08_le macrocéphale_



09_le nain



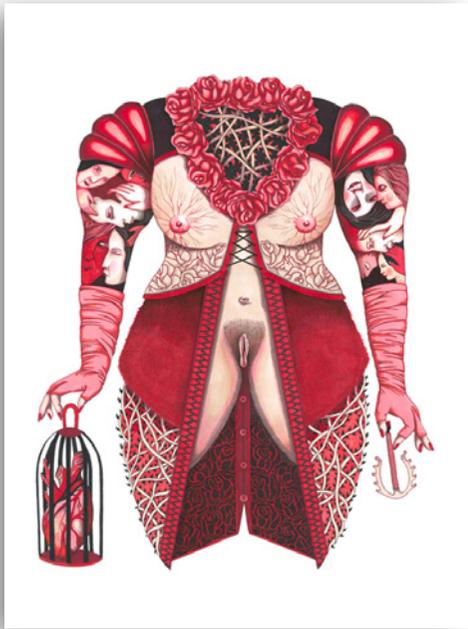
10_la diseuse de bonne aventure



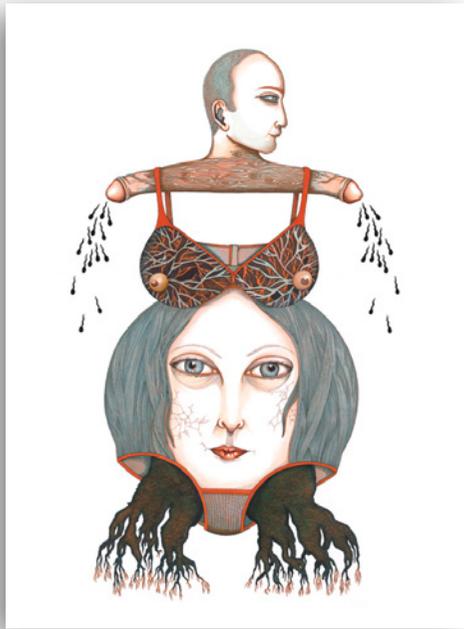
11_la femme à barbe



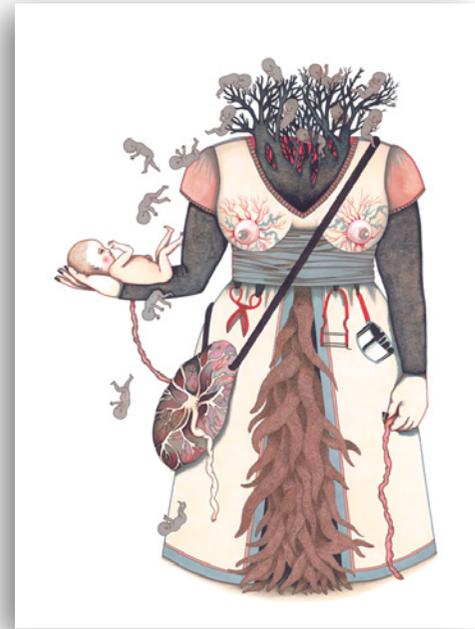
La Garde-robe



01_en quarantaine



02_le deuil du nourrisson



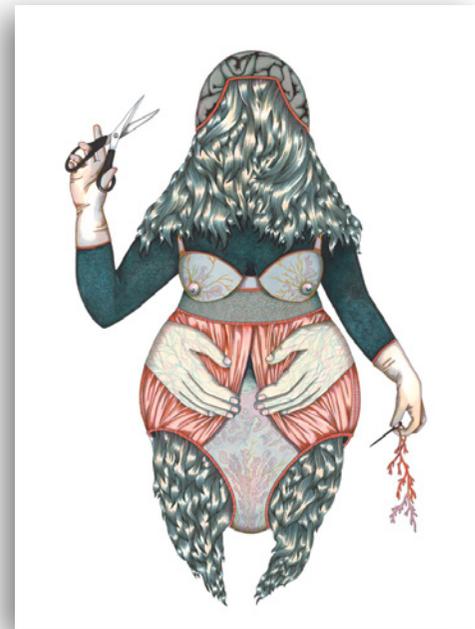
03_se protéger du pire



04_fausse couche



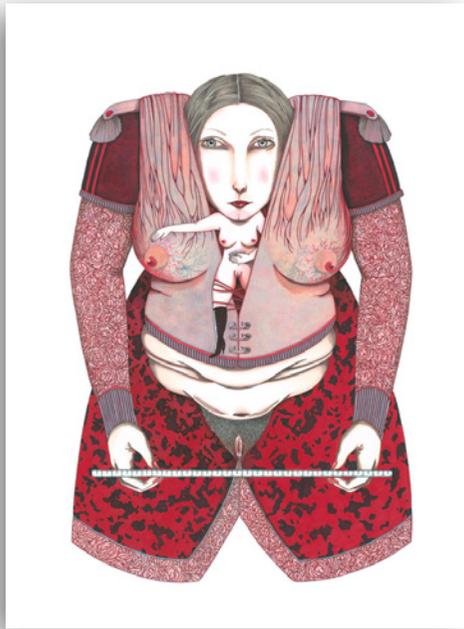
05_partir en fumée



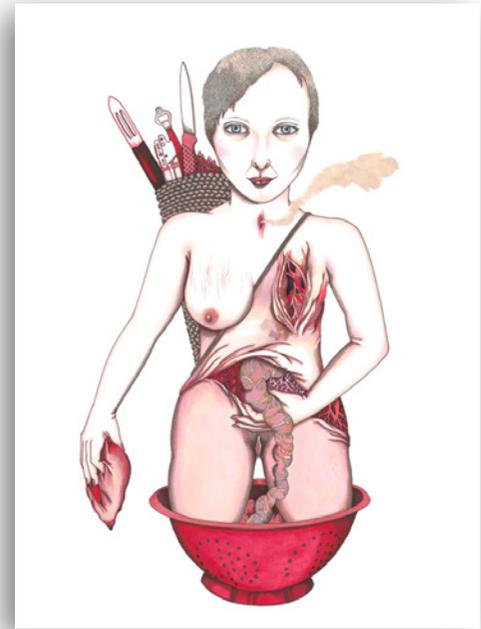
06_petite couture



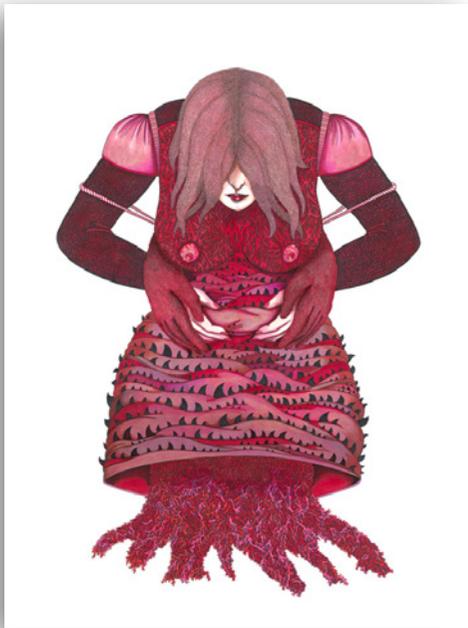
07_vieille peau



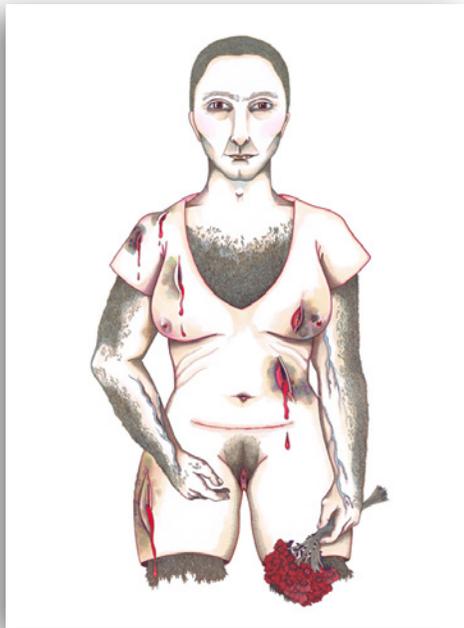
08_évasion



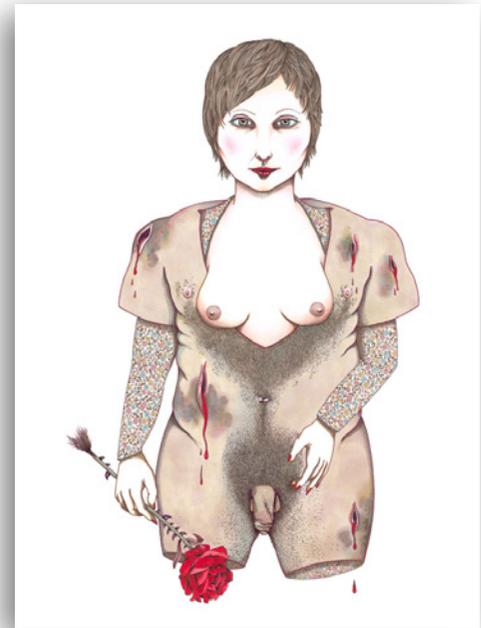
09_chirurgie personnelle



10_abdominale



11_l'un dans l'autre



12_l'un dans l'autre 2



13_le prestige de l'uniforme



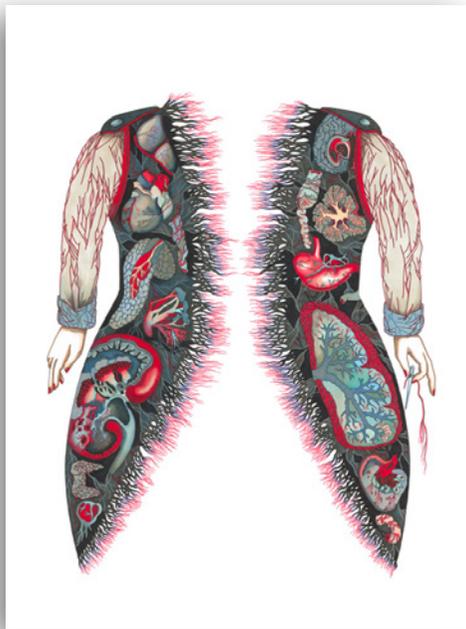
14_les dessous chics



15_nourrir ses enfants



16_la place du coeur



17_joindre les deux bouts

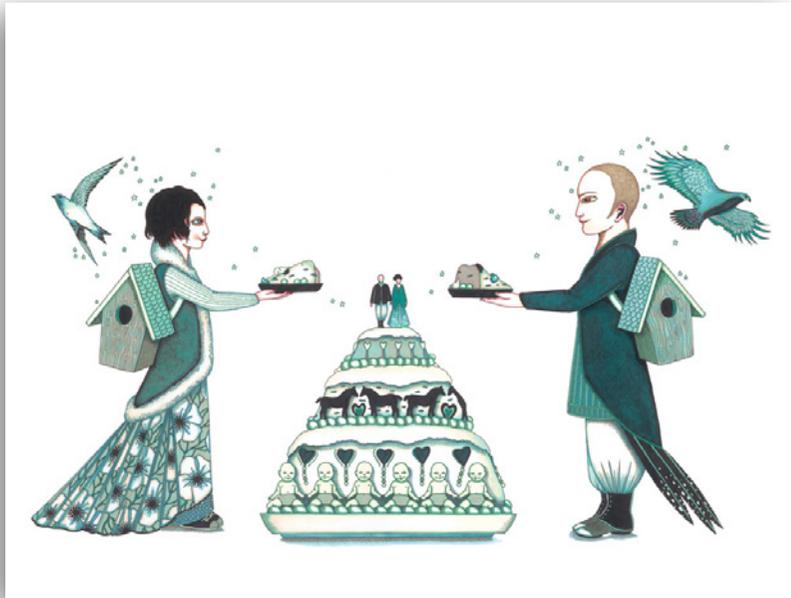


18_dernier bal



01_couverture

Les Heureux parents



02_garde début



03_p06_07



05_p10_11



06_p12_13



07_p14



10_p18



12_p20_21



14_p23



16_p25



19_p28_29



24_p35_36



25_gardes_fin



01_couv

Tout va bien, Merlin !



02_p06-07_Merlin



03_p08-09_Merlin



04_p10-11



05_p12-13

Tout va bien, Merlin !



06_p14-15



07_p16-17

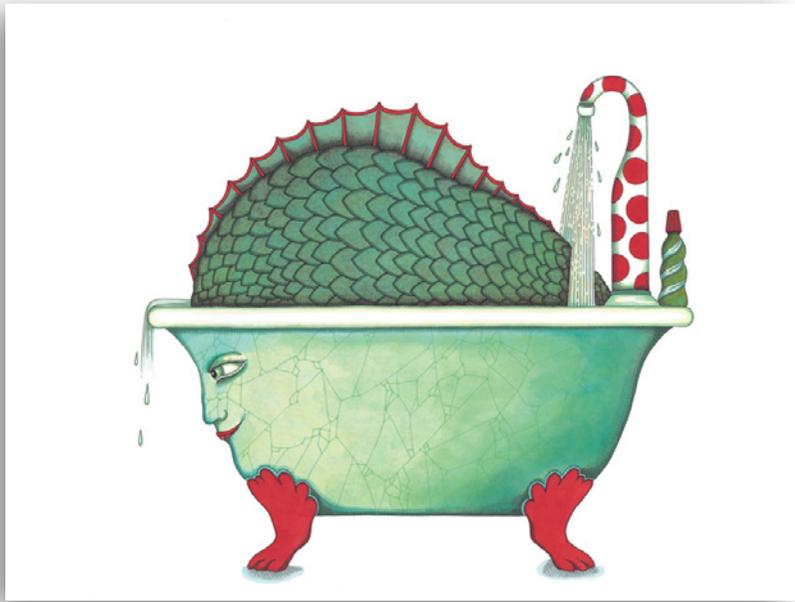


08_p18-19



09_p20-21

Tout va bien, Merlin !



10_p22-23



11_p24-25



12_p26-27



13_p28-29

Tout va bien, Merlin !



14_p30-31



15_p32-33



16_p34-35



17_p36-37

Tout va bien, Merlin !



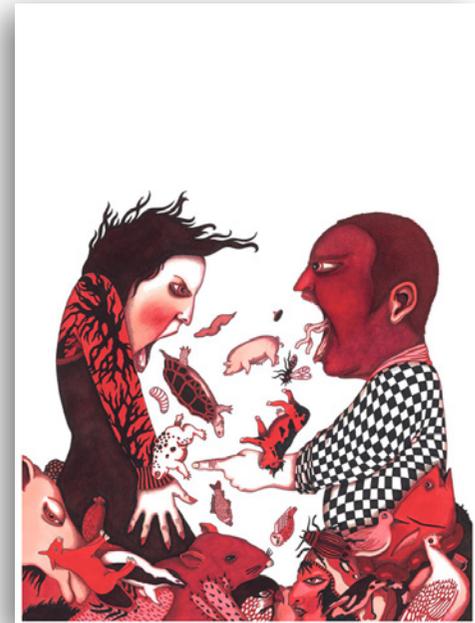
L'abécédaire de la colère



01_Abdomen



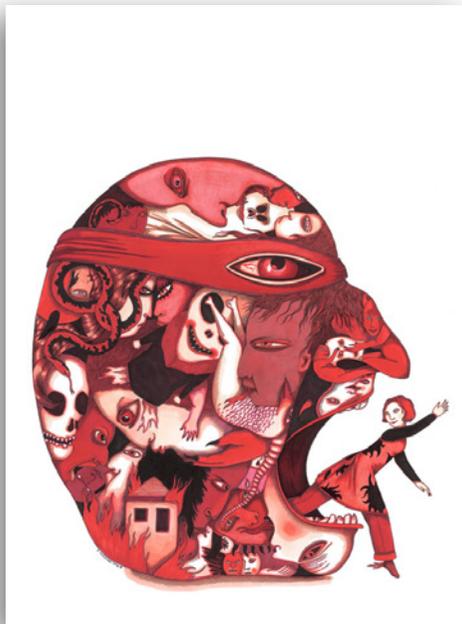
02_Bagarre



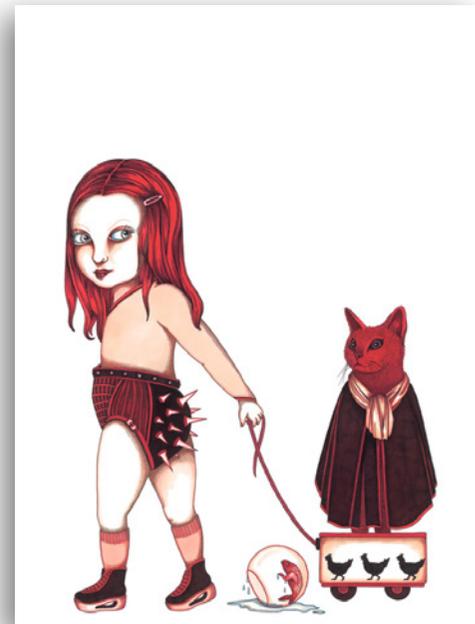
03_Cris



04_Dragon



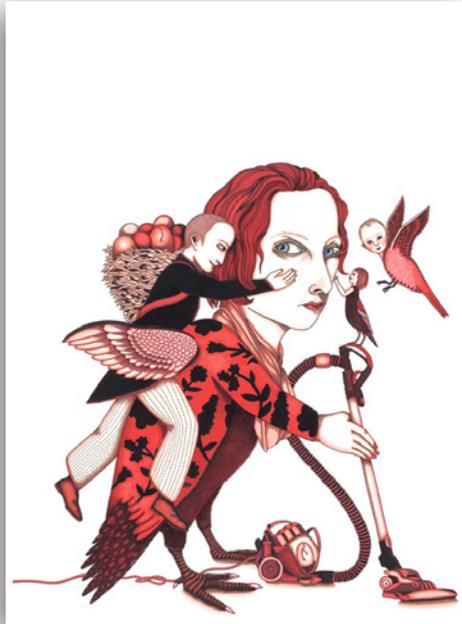
05_Enfer



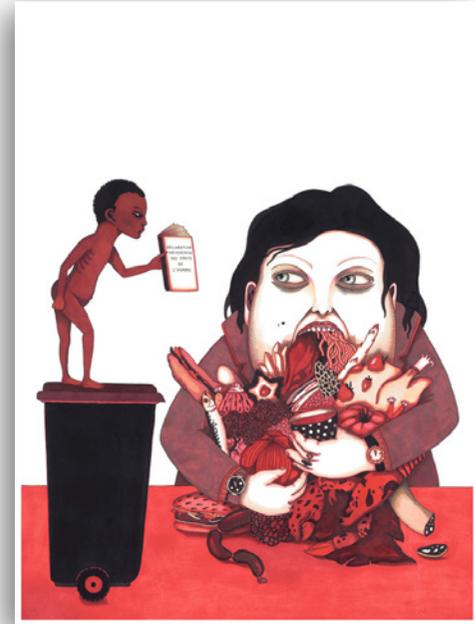
06_Fessée



07_Guerre



08_Harpie



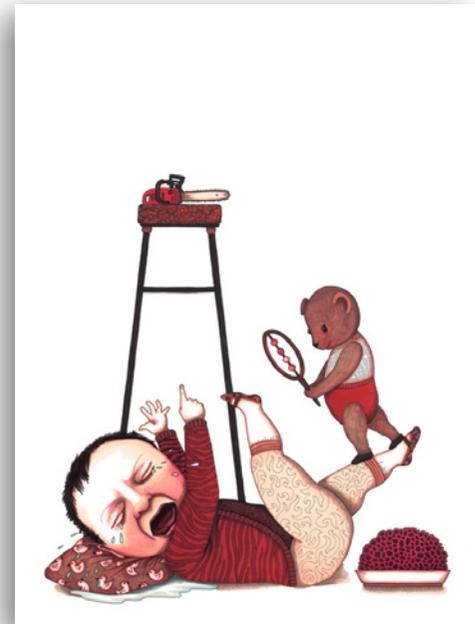
09_Injustice



10_Juge



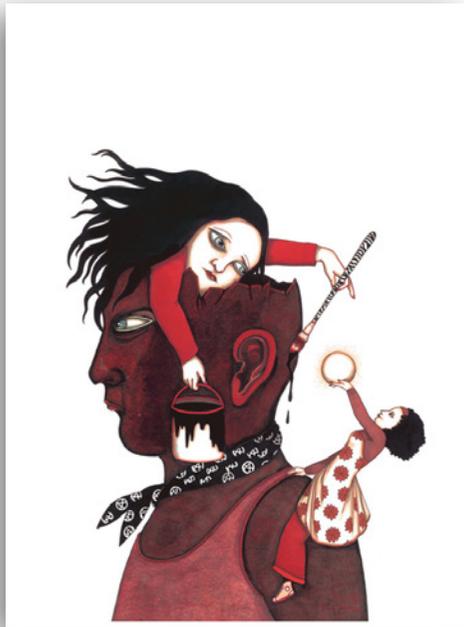
11_Koala



12_Larmes



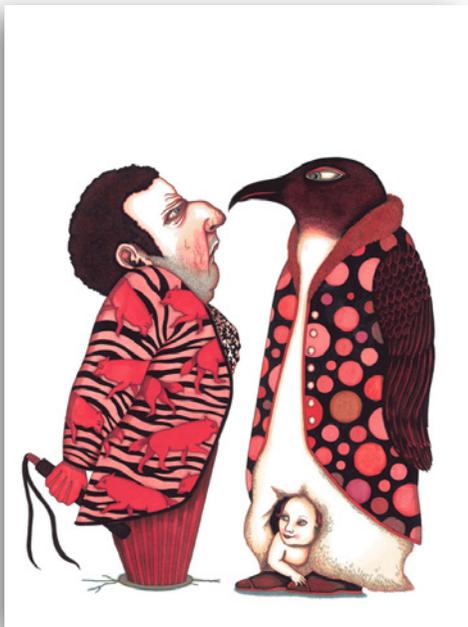
13_Manteau



14_Noir



15_Objets



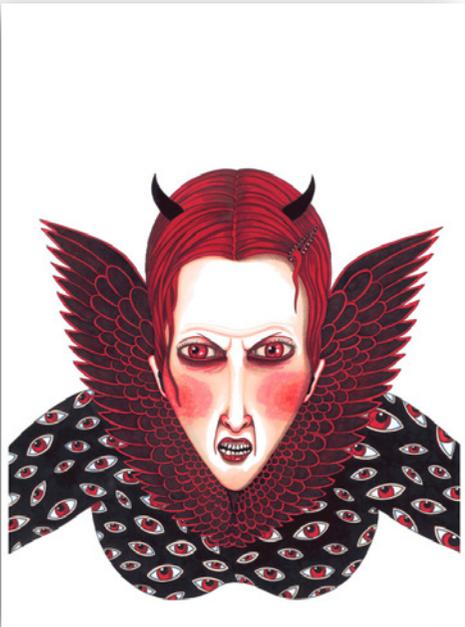
16_Pères fouettards



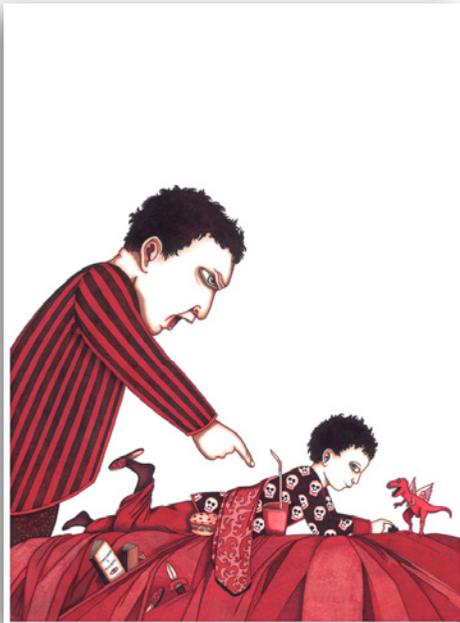
17_Quotidien



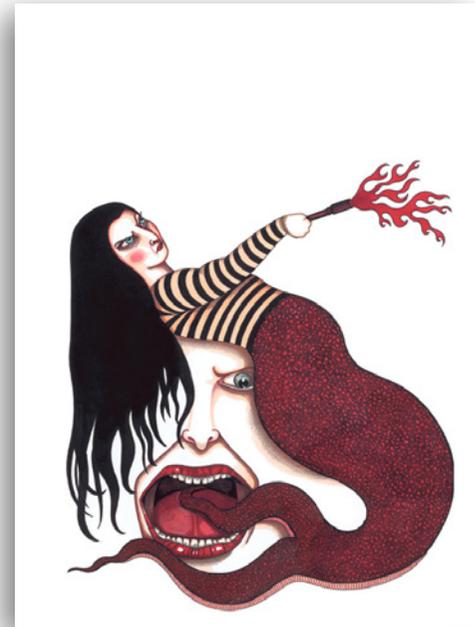
18_Réconciliation



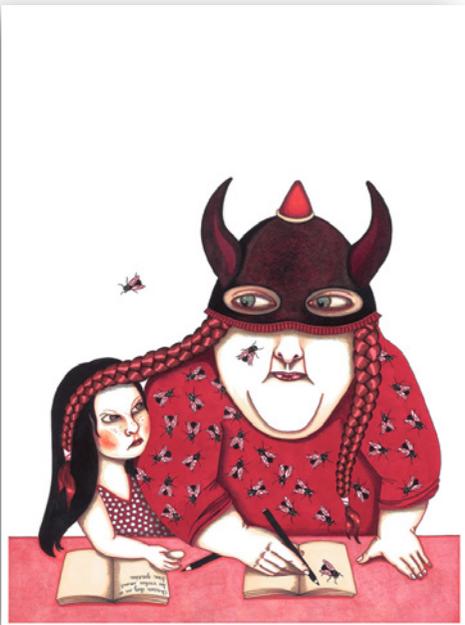
19_Sorcière



20_Tyran



21_Ulcère



22_Voisins



23_Water-closet



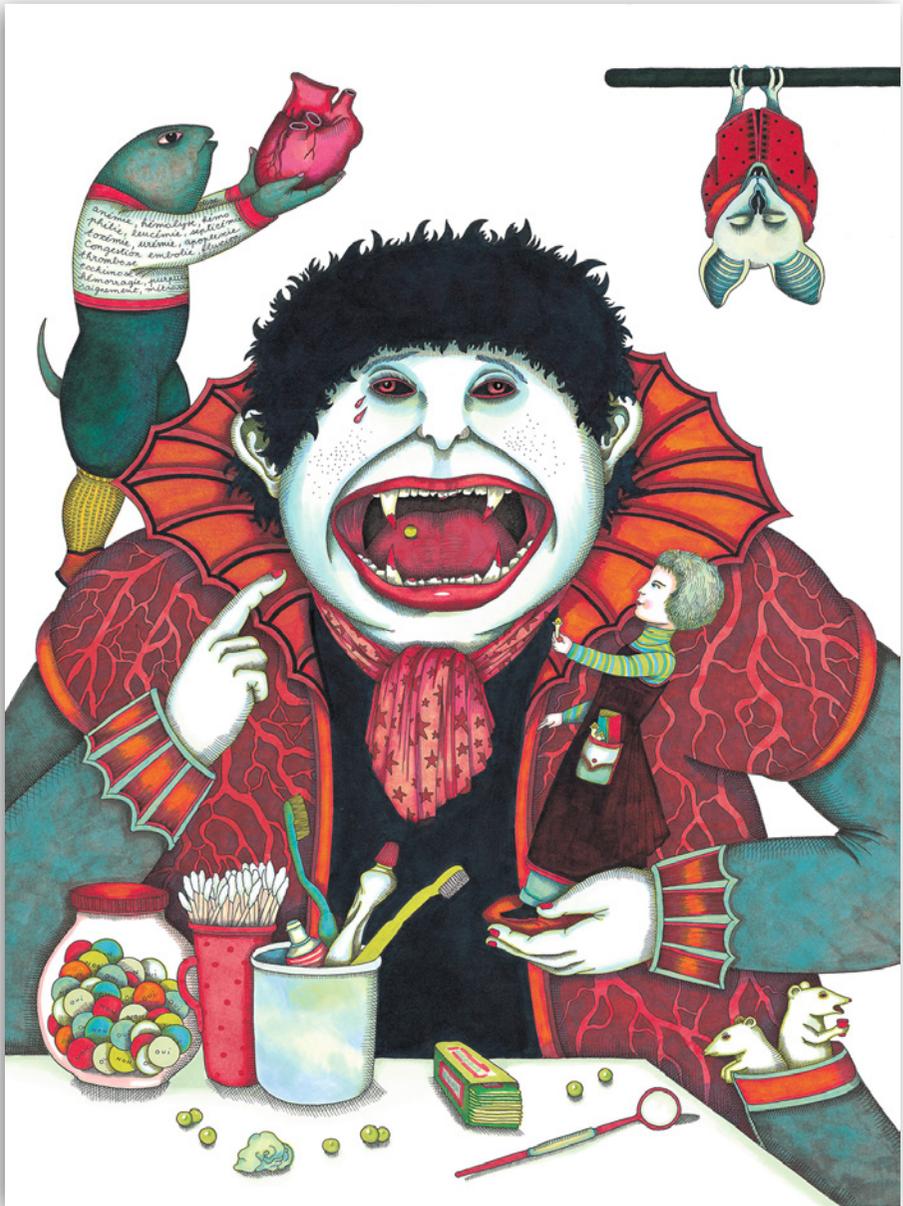
24_Xénophobie



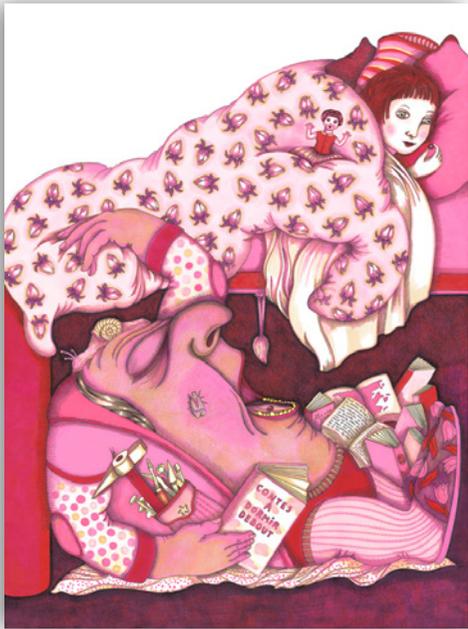
25_Yoga



26_Zygomatiques



Monstres malades



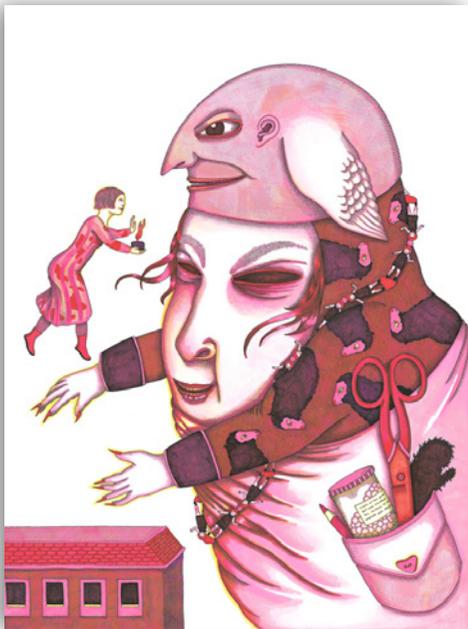
02_monstre



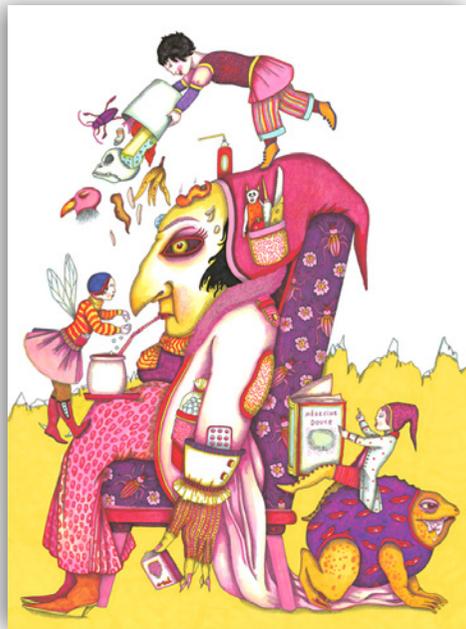
03_ogre



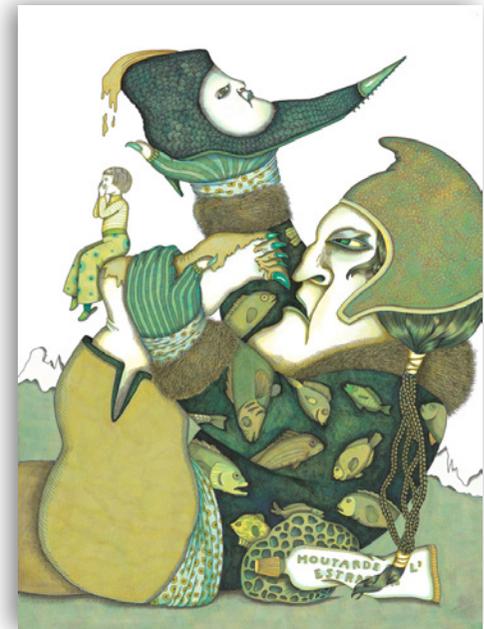
04_diabliesse



05_fantôme



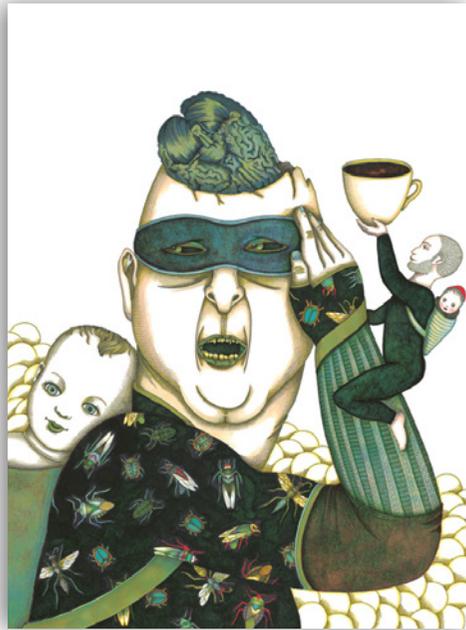
06_sorcière



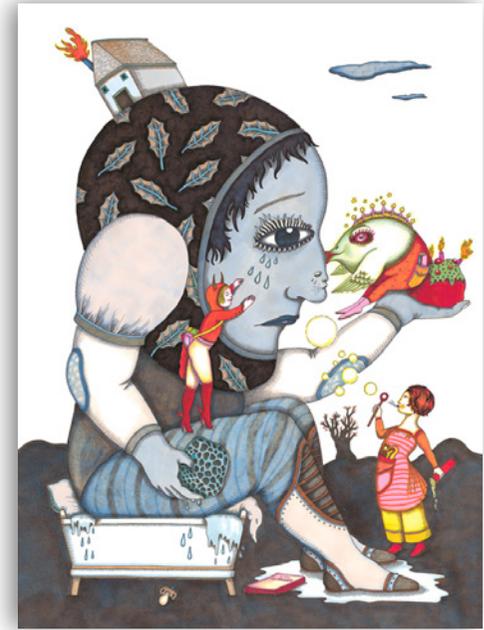
07_yéti



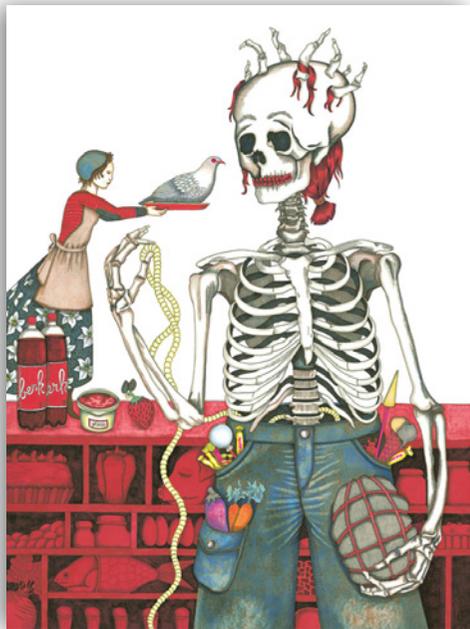
08_ogresse



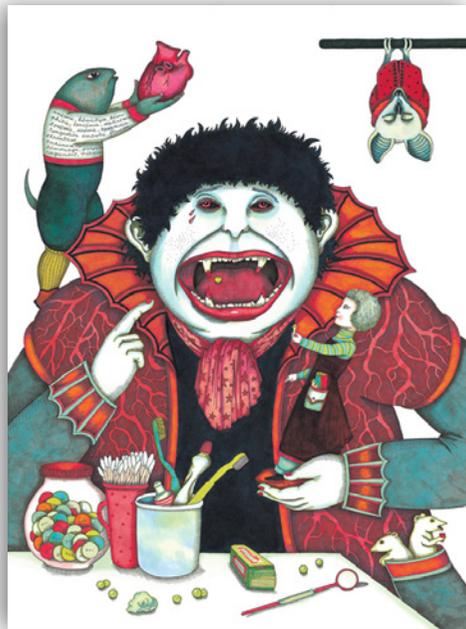
09_croque-mitaine



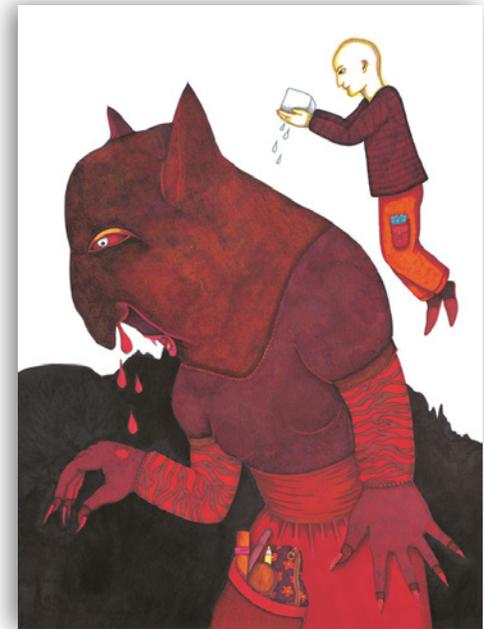
10_géant



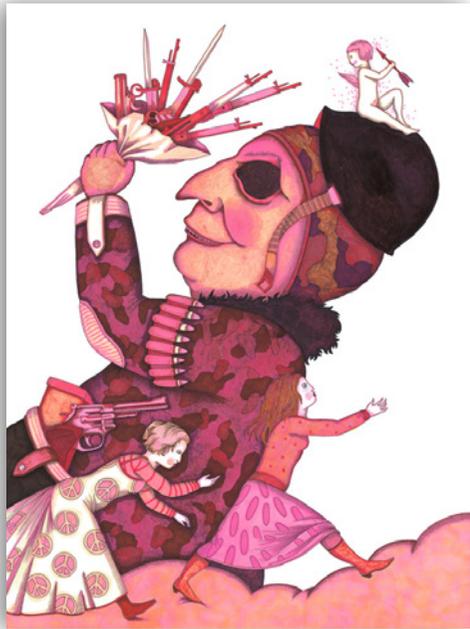
11_squelette



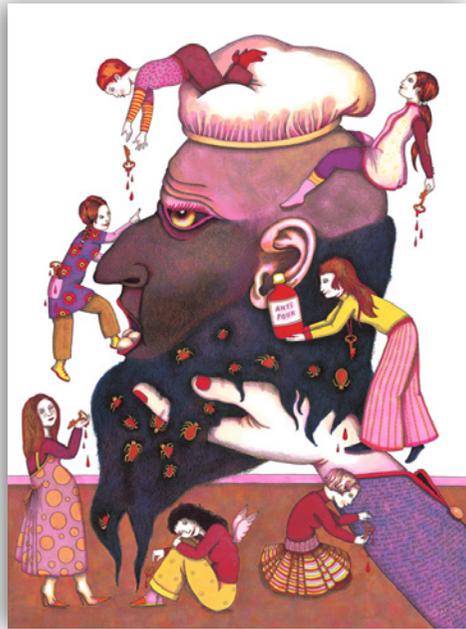
01_couv-vampire



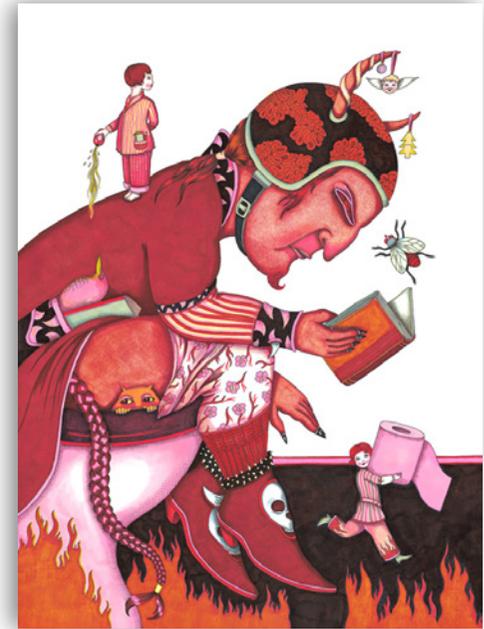
12_loup-garou



13_marchand d'armes



14_barbe-bleue



15_diable

Formats & prix

Prix de vente sans cadre, sur feuille

18/24 cm : 70 €

24/30 cm : 100 €

30/40 cm : 150 €

40/50 cm : 220 €

Autres formats sur demande

Estampes numériques couleur à encre pigmentaire réalisées sur papier d'art mat pur coton 300 g/m², numérotées & signées.

140 exemplaires en 18/24 cm

80 exemplaires en 24/30 cm

50 exemplaires en 24/30 cm

30 exemplaires en 24/30 cm

Procédé d'impression

Les reproductions d'art de mes illustrations sont effectuées avec le soin le plus extrême, issu des savoir-faire conjugués de la photogravure et de l'imprimerie d'art, leur assurant fidélité et rendu des détails très proche de l'original.

D'un point de vue technique, les originaux sont numérisés à haute résolution, l'ensemble de la chaîne graphique étant soigneusement calibré et caractérisé. Les rapprochements teintes, saturation et luminosité sont ensuite réalisées en lumière normalisée, par comparaison entre les originaux et leurs correspondances numérisées sur écran art graphique et sur papier imprimé.

Les reproductions d'art sont produites sous mon contrôle au moyen d'imprimantes à encres pigmentaires sur papier d'art mat pur coton de qualité archive. Il s'agit du procédé de reproduction d'œuvre d'art le plus récent parmi les nombreuses évolutions de l'estampe depuis l'antiquité : l'estampe numérique.

Les estampes numériques sont réalisées selon des règles très précises garantissant non seulement une reproduction fidèle mais aussi la pérennité de l'œuvre (de 60 à 200 ans selon la qualité des papiers employés et leurs conditions de conservation). Elles sont réalisées en collaboration avec l'artiste et numérotées pour un nombre défini d'exemplaires.

Conditionnement & frais de port

Les estampes numériques sont conditionnées individuellement sous pochette sans acide et expédiées selon les formats, sous tubes renforcés ou sur mesure, à plat, en carton double-cannelure pour assurer rigidité et protection au contenu. Les frais de port varient en fonction du poids de l'ensemble, de la destination et des options d'expédition.

Tarifs & paiement

Les prix sont exprimés en Euros, toutes taxes comprises. La TVA de 10 % est incluse. Le paiement se fait par chèque ou par virement. Veuillez me contacter en indiquant dans le message votre adresse et la liste des images que vous désirez acquérir (références, formats et quantités), je vous ferai parvenir un devis par retour de mail. La commande est préparée et envoyée après réception du paiement. Les paiements se font au nom et à l'ordre de Emmanuelle Houdart. Une facture détaillée est fournie avec votre colis.

Encadrement et mise sous-verre sur demande. Prévoir un enlèvement sur place à mon domicile.

Bibliographie

J'ai travaillé de 1996 à 2003 avec de nombreux éditeurs : Nathan, Grasset, Didier, Hachette, Actes-Sud, Le Seuil, L'Art à la Page. Depuis 2003, mes albums sont principalement édités chez Thierry Magnier et aussi, depuis 2014 chez Les Fourmis Rouges.

Albums personnels

Abris - Les Fourmis Rouges, à paraître en octobre 2014
La Garde-robe (livre pour adultes) - Thierry Magnier 2010
Images Images - L'Art à la Page 2009
Tout va bien, Merlin ! - Thierry Magnier 2009
L'abécédaire de la colère - Thierry Magnier 2008
Les Voyages merveilleux de Lilou la Fée - Actes sud 2006
Monstres malades - Thierry Magnier 2004
Que fais-tu Fantine ? - Seuil 2002
J'y arrive pas - Seuil 2001
L'imagier farfelu de Lulu le lutin - De la Martinière 1999

Albums en collaboration avec des auteurs

L'argent (Marie Desplechin) - Thierry Magnier 2013
Une amie pour la vie (Laetitia Bourget) - Thierry Magnier 2012
Saltimbanques (Marie Desplechin) - Thierry Magnier 2011
Les Heureux parents (Laëtitia Bourget) - Thierry Magnier 2009
Emilie Pastèque (Ludovic Flament) - Thierry Magnier 2007
Le Carnaval des animaux (Francis Blanche, Camille Saint-Saëns, François Morel) - Thierry Magnier 2006
Les Voyages merveilleux de Lilou la Fée - Actes sud 2006
Dedans (Fani Marceau) - Thierry Magnier 2006
L'apprentissage amoureux (Laëtitia Bourget) - Seuil 2005
Poèmes à vivre et à aimer (choisis par Elisabeth Brami) - Seuil 2005
Poèmes à rire et à jouer (choisis par Elisabeth Brami) - Seuil 2004
Les Choses que je sais (Laëtitia Bourget) - Seuil 2003
Poèmes à lire et à rêver (choisis par Elisabeth Brami) - Seuil 2003
Poèmes à dire et à manger (choisis par Elisabeth Brami) - Seuil 2002
Attention sortie d'école (Bertrand Legendre) - Thierry Magnier 2002
Le Carnaval des animaux (Francis Blanche, Camille Saint-Saëns, Philippe Meyer) - Thierry Magnier 2001
Les Contes et légendes de la peur (Gudule) - Nathan 2000
Les Trois Géants - Didier 2000
Le Dico des Monstres (Elisabeth Brami) - Hachette 1999
Le Fils de la sorcière et du loup (Christophe Donner) - Grasset 1999
Moi, j'irai dans la lune (René de Obaldia) - Grasset 1998
Boucle d'or et les trois ours - Nathan 1997
Le Château des enfants gris (Christian Grenier) - Nathan 1996

Biographie

Je suis née en Suisse, très tranquillement, le cordon ombilical autour du cou, les montagnes et les forêts pour marraines. Dans le métro parisien, j'ai rencontré mon mari, preuve que les choses les plus romantiques arrivent encore.

Sinon, il est arrivé un tas de trucs épouvantables et merveilleux dans ma vie, comme dans celle de tout le monde. Et c'est ça que je dessine : du merveilleux et de l'épouvantable.

Etudes

1996 Bourse Patino, une année à la cité internationale des arts à Paris

1990 - 1994 Ecole supérieure d'arts visuels de Genève

1987 - 1989 Ecole des Beaux-Arts de Sion (Suisse)

Prix, bourses, résidences

2012 Bourse du Centre National du Livre pour l'Argent

2011 Résidence de création, Salon du livre jeunesse de Montreuil

2007 Bourse du Centre National du Livre pour l'Abécédaire de la colère

2005 Prix fiction de la foire de Bologne pour Monstres malades

2003 Bourse du Centre National du Livre pour Monstres malades

2003 Prix Octogone pour Les choses que je sais

1996 Bourse Patino (Suisse)

Expositions personnelles

2014 Le Bocal, Lyon

2013 La Manufacture parisienne, Paris

2013 Galerie Illust Euro, Osaka, Japon

2013 Centre André François, Margny-Lès-Compiègne

2010 Limagigraphe, Arts Factory, Paris

2008 Bibliothèque de Bobigny

2008 Galerie des Arts Graphiques, Paris

2003 Galerie de l'Île Lettrée, Paris

Expositions collectives

2013 Galerie Lavigne Bastille, Arts Factory

2013 Portes ouvertes Montmartre aux artistes

2009 Galerie Grande Fontaine, Suisse

2008 Galerie Sévigné, Paris « Trip de table »

2004 Portes ouvertes Montmartre aux artistes

Nombreuses rencontres scolaires en France, en Suisse et en Italie